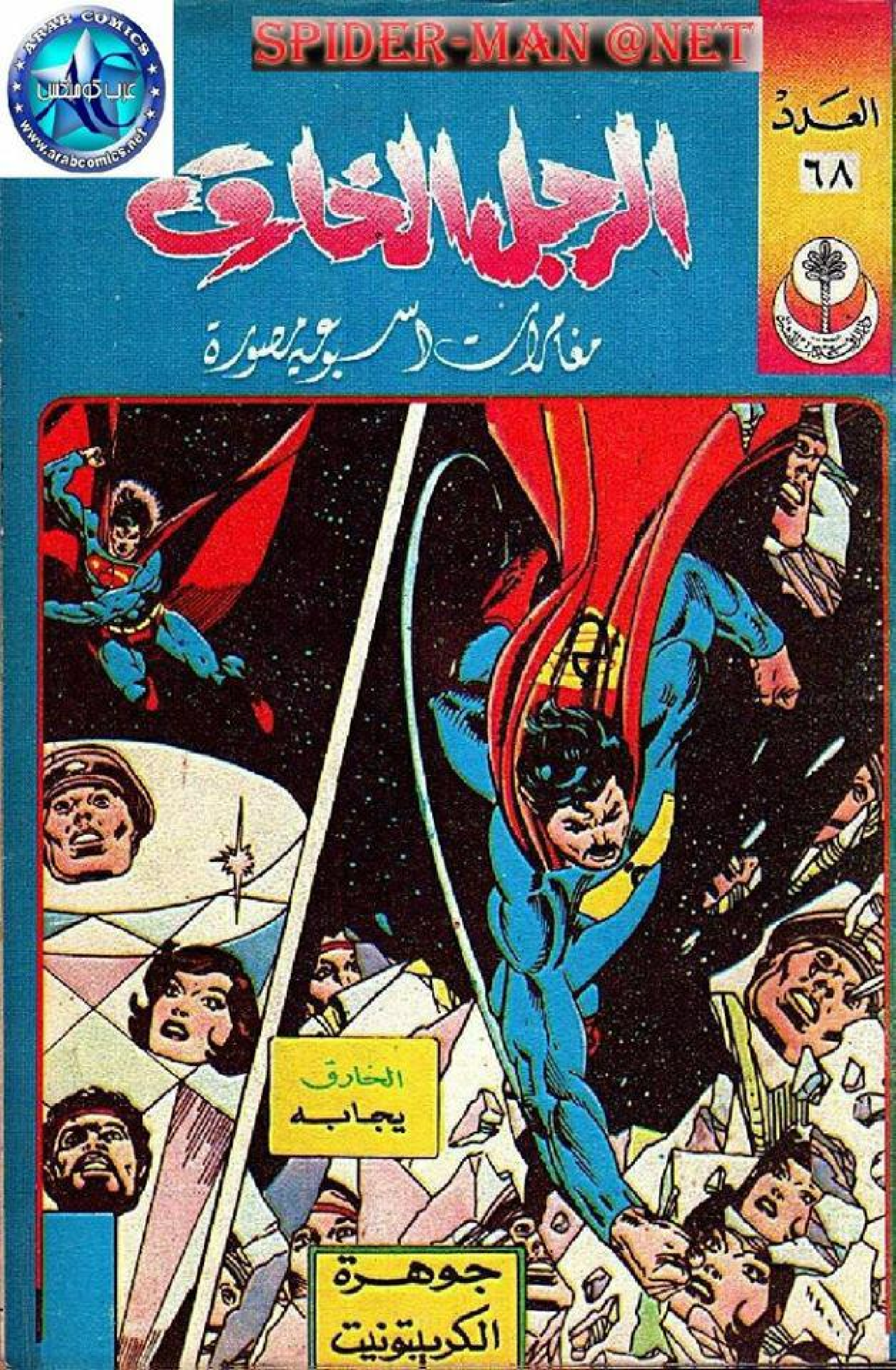

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
SPIDER-MAN @NET
العدد
٦٨
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة
الخارق
يجابه
جوهرة
الكريبتونيت

## كلمتنا

◇ وصلتنا مساهماتكم ◇

قبل الانتهاء من طبع هذا العدد الذي تقرأونه الان .. حمل الينا ساعي البريد العديد من مساهماتكم واقتراحاتكم .. لمسنا من خلالها عمق الصلة التي تربطنا معاً والتي تضعنا في موقف مسؤول عن تلبية رغباتكم ففي ذلك زيادة للثقة التي منحتمونا اياها .. وتقوية جسور المحبة التي تسعى الى مدها معكم

ولكي نكون اكثر صراحة مع الاصدقاء الاعزاء ولانضع انفسنا في موقف محرج معهم .. ينبغي ان نذكرهم بأن اسرة تحرير المجلة سبق أن اعتذرت عن نشر المساهمات التي لاتجدها صالحة للنشر والمقترحات او المساهمات التي لاتأخذ الطابع الشمولي وتقتصر على تحقيق الرغبة الفردية.

واليوم استحدثت مجلتكم زاوية جديدة تعنى برسائل القراء الاعزة ونشر مساهماتهم واقتراحاتهم ليصار الى مناقشتها من قبل جميع الاصدقاء لكي تأخذ دورها في التطبيق العملي

اننا نجدد الدعوة لجميع الاصدقاء للمساهمة في اخراج المجلة بشكل يرضي اذواق الجميع رغم ان تحقيق ذلك امر صعب .. والى اللقاء في العدد القادم .. مع تحيات اسرة الرجل الخارق.

**أسرة التحرير**




## الجغرافية

هذه مسابقة خاصة (بالجغرافية) حيث قررت اسرة التحرير ان تكون مسابقاتنا المقبلة خاصة بنوع واحد من المعلومات، كي ينحصر تفكير الاصدقاء القراء في موضوع واحد.

نرجو ارسال الاجوبة على العنوان التالي (بغداد ـ مجلة الرجل الخارق ص. ب ٩٠٦)

ويكتب على غلاف الرسالة «المسابقة الجغرافية»

## اسئلة المسابقة

● اين تقع المدن الاتية؟

● كاراكاس

● باتنا

● فارنا

● ماهي اعلى بحيرة في العالم واين تقع؟

● ماهي اكبر واصغر دولة في العالم من حيث المساحة؟

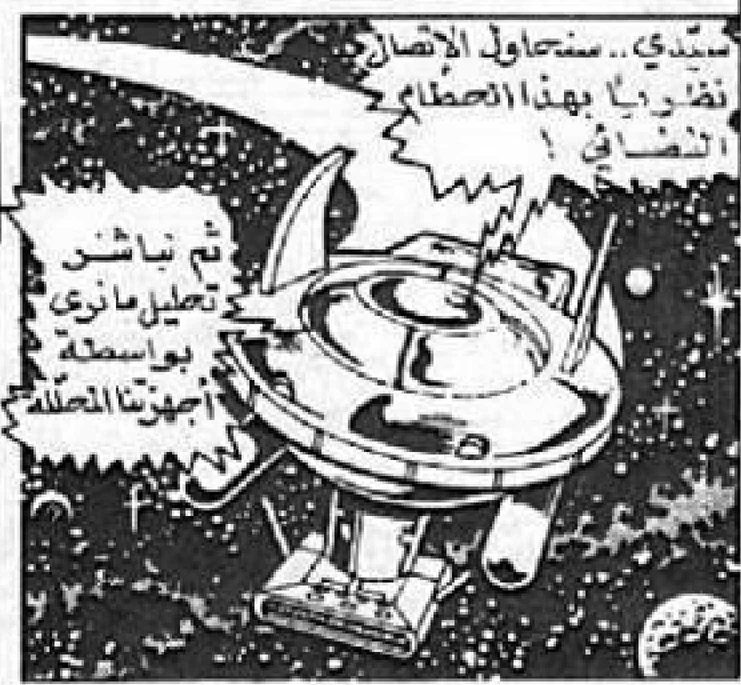
**جائزة المسابقة «راديو»**

دار الحرية للطباعة ـ بغداد

# الرجل الخارق

لقد عاش "الرجل الجبار" مغامرات عدة تفوق الخيال خلال حياته البطولية ... وانما نحن اليوم أمام مغامرة مختلفة وعجزتهي :





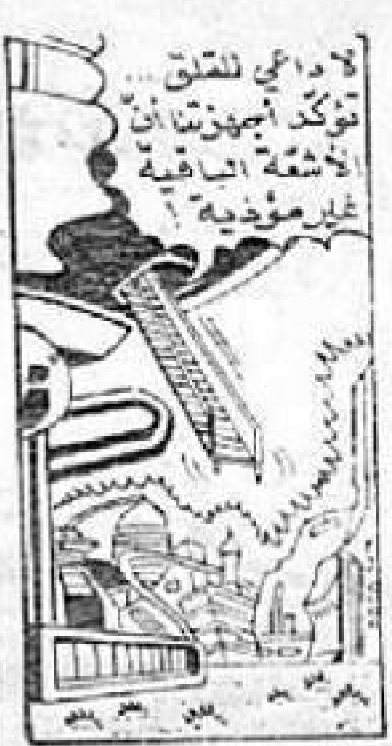








غريب.. إن آثار الإنفجار ما زالت جلية حتى الآن.. كأنه حصل منذ فترة وجيزة


لا داعي للقلق... تؤكد أجهزتنا أن الأشعة الباقية غير مؤذية!


يبدو أن السكان حاولوا أن يحموا أنفسهم من الإشعاع بهذه المادة عند قدميك!
إنه الرصاص وهي مادة يكثر وجودها في معظم الكواكب!

أنظروا.. هذه اللوحة.. الكتابة عليها بالأكيد بشرية!




إن من يجد هذا النصب يعرف أنه يقف أمام آخر أثر من كوكب كريبتون حيث قضى شعب كريم ...

ويعرف الجميع أن مدينتنا كانت تسمى آرغو وأن سكانها قضوا بكل عز واحترام !

غالباً ما كان الرجل الخارق يستعمل قواه الخارقة ويجند ذاته لخدمة سكان الأرض ... وعلى نقيضه كان هنالك حفنة من الكريبتونيين الأشرار تمكنوا من تنفيذ عملية :

# الهروب من منطقة الأشباح


معرض الجواهر في مور.. افتتح مؤتمرا.. أمام الصحافة.. مع مفاجأة غريبة...
مدهشة !
إنها أكبر جوهرة اصطناعية في العالم !
لا يصدق إن الإنسان لا يزال يتقدم نحو الأفضل


ما الذي يحصل ؟
أخشى أن يكون في الأمر سرّا خطيرا...
بواسطة أشعة نظري ..


إن المواد التي تؤلف تلك الجوهرة الإصطناعية بدأت تتفكك !
وهي تتفاعل مع بعضها البعض.. لتسبب انفجارا !


لنخرج من هنا بسرعة.. قبل أن يهبط المبنى على رؤوسنا !
أين مخرج الطوارئ ؟


إن الدخان يملأ المكان.. حاجبا المخارج
لقد تحول العرض إلى ذعر شامل !



لا أرتاح إلى هذا الأسلوب التضليلي..
لكنني مرغم..
إذا كان عليّ أن أنقذ الناس!
وأقضي على مصدر الخطر
لكنّ ذلك لن يكون سهلاً
فالانفجار قد يحصل بين لحظة وأخرى.. معرّضاً المدينة بأسرها!
لذا عليّ أن أقلّص الانفجار..
بتقليص الجوهرة..
أحتاج إلى كلّ قواي...
للقيام بهذا العمل الشاق..
إلى أن...



يصبح حجم الجوهرة..
أقل...
خطراً..
مما كان عليه...
لكن تركيبة الجوهرة غير المتلاحمة ما زالت تشكل تهديداً
وهذا يعني أنه لا بدّ من إبعاد الجوهرة..
إلى عمق الفضاء الخارجي
حيث لا تؤذي
غريب كيف يتحول شيء بهذا الجمال
إلى قنبلة موقوتة قاتلة!


ومن غرائب الصدف، في منطقة فضائية تبعد أميالاً ...
حيث الغبار الشعاعي الذي كان يكون في ماضي .. مدينة "آرغو"
وإذا ما أمعنا النظر في الصورة نرى المزيد من بقايا الكوكب المتفجر كريبتون .. إنما كان هنالك آخرون يراقبون ...
أخيراً .. وجدناها ..
بالرغم من أن المكان والزمان لا معنى لهما في عالمنا .. ومع أنه ليس هنالك بقعة في العالم تخفى عنا ...
لقد كانت عملية التفتيش طويلة وشاقة بالنسبة لنا ...
"لنا": تمثل عنصراً من عناصر الكوكب الذي زال ... إنهم أشخاص توقف وجودهم الجسدي منذ زمن ...
ودخلوا عالم الخيال المعروف بمنطقة الأشباح ...
منطقة الأشباح: منطقة الزوال الجسدي التي نفي إليها أخطر مجرمي كريبتون عقاباً على جرائم يعف القلم عن ذكرها ...
ومن هؤلاء الذين بقوا بعد زوال كريبتون ...
جسور
نورا
الضابط زود
الأستاذ فاروق
والآن ... أخيراً أصبحنا على مقربة من قطعة "الكريبتونيت" الوحيدة الباقية في هذا الكون ..
حان الوقت الآن لنوضح للذين لم يحضروا اللقاء الأول في الصورة، لقد كان لنا تماس مع جوهرة الكريبتونيت
وعدونا الكبير الخارق



أعتقد أنني مؤهل أكثر من سواي للتوضيح يا "زود".. كون الجوهرة من إنتاج نبوغي ...
منذ سنوات سافرت إلى الماضي وتجسدت في كريبتون قبل وقوع الإنفجار الذي أفنى شعبنا




وكان هدفي تعديل تركيبة مجموعة من الجواهر في جبل الجوهر بتحويل بعض عناصرها ...
عندما ينفجر كوكب كريبتون سوف تتحول هذه الجواهر إلى نوع من الكريبتونيت بخصائص مذهلة ...




ثم بعد عودتي من رحلتي الزمنية اكتشفت مع مجموعة من زملائي، سجناء منطقة الأشباح، الجوهرة الكريبتونية تتجه نحو الأرض وقد تمكنا من استعمالها
إن الجوهرة مؤهلة لامتصاص تركيزنا الفكري!
محولة إياه إلى طاقة مدمرة باستطاعتها أن تعلو الخارق.. إلى حد بعيد ...




ومما أن المكتشف ابن "نجيب" اللحظة .. ولمس خطورة الجوهرة حتى قذفها بعيداً إلى داخل الشمس ...
بالله.. إنه على علم بأن الكريبتونيت هو العنصر الكريبتوني الوحيد الذي يمكن تحطيمه!
سوف تبخره الشمس.




شكراً يا "جسور" على هذه المعلومات القيمة ...
إنما تجدر الإشارة إلى كون عدونا لم يتعد نطاق الخطر بعد!


إذ هنالك قطعة أخرى من تلك الجواهر القاتلة كنا قد أرسلناها إليه بالماضي ...
وكان قد قذفها إلى الفضاء الخارجي
إنما بعد تفتيش حثيث تمكنّا من العثور عليها ، خاصة أنها تتجاوب وقدراتنا الفكرية ...
صحيح أيها الضابط إنما لا يمكنني أن أضمن نجاح العملية..
لا بأس.. لنحاول على الأقل !
إننا موافقون جميعاً.. و إذا ما نجحت عملية الاقتحام
ليس هنالك شك في أن الذين سينجون سوف يكرسون حياتهم لواجبهم الكريبتوني
لذا أقترح أن نتعهد جميعنا أمام أنفسنا ...
بأننا على استعداد للتضحية بحياتنا بغية القضاء على عدونا الضليل..
أنا أقسم بأن أفعل ...
وأنا أيضاً..
أنا كذلك..
وأنا..
عظيم .. حان الوقت الآن لنركز على هدفنا ...
ونوجه كل طاقاتنا الفكرية نحو قلب جوهرة الكريبتونيت
لنركز..
لنركز..


وتترك منطقة الأشباح في هذا الظرف الدقيق ..
وتقطع ملايين الأميال لتحط على عالمنا الأرضي ...
ألا تفهم بعد ؟ مالك أو حياتك ؟
هكذا أفضل !
رزمة عشرة آلاف ليرة .. إنه صيد موفق .. ليلتنا سعيدة !
لكن ليلتك ليست كذلك يا هذا . خذ !
كفى لنفر من هنا الآن !
أوه !!
تقدم .. أنا خلفك !


وإذ كان اللصان يحثان الخطى للابتعاد عن الضحية
ما هذا؟ هنالك ما يرفعني إلى فوق
وأنا كذلك... أركض في الهواء!؟
صحيح.. وأؤكد لكما أن عمليتكما القذرة تلك ستكون الأخيرة!
إنه "الرجل الجبار"!
دعنا أيها المزعج!
لك ما شئت!
بالرغم من أنك لم تقل من فضلك!
لقد تركنا...
سوف نُقتل!
حسناً... سأساعدكما
يبدو أن نيتكما كانت مثمرة!
لقد أضعنا غنائمنا!
أفضل من أن نضيع حياتنا!
وبعد قليل...
خارق! يسرني أن أراك مع أنني كنت أفضل أن تصل قبل الآن!
لا تقلق يا سيدي!
لقد تحققت بواسطة أشعة نظري أن إصابتك ليست بالغة



عليّ أن أسلم بقية غنائم النشالين في دائرة الشرطة.. إنما يسرّني أن أوصلك إلى حيث شئت!
شارع ٥٤٠ يا "خارق" وشكرًا
إنما بالمناسبة.. ماذا فعلت باللصين؟
حدّق بنفسك.. سوف يبقيان هادئين لحين وصول "رجال الشرطة"!
وبعد ذلك في مبنى الشركة الفضائية الضخم..
إذا اكتشف أحد أن "نبيل" غير موجود سيعتقد أنه مشغول في الاستوديو...
والعكس بالعكس.. من مصلحتي أن يكون لي وظيفتان للتضليل!
إذًا سيكون موضوعنا الرئيسي على الصفحة الأولى عن الخارق.. بالإضافة إلى موجة الجرائم!
ألا تعتقد أن هنالك أشياء أكثر أهمية؟!
"نبيل فوزي".. أين كنت قابعًا؟


ماذا هنالك يا "رنده"؟
إن نديم لم يستوعب بعد ضرورة إدراج موضوع آخر الى جانب المقال عن الخارق!


إنني مقتنع أن "الخارق" جدير بأن يتصدّر الصحيفة.. ولكن هنالك مواضيع أخرى يجب أن تبرز...
فالمدينة تعاني الآن من تفشي الجرائم!


وأنا كرئيس تحرير أعرف مصلحة الصحيفة أكثر من أي شخص آخر...
ولكن الخارق ناشط على أكثر من صعيد وكل مهمّة يقوم بها تشكّل حدثاً مختلفاً.. وممتعاً!


لا أحد يناقش قدرة الخارق وفضله على الجنس البشري لكنه مع ذلك يبقى شخصاً واحداً وموضوعاً واحداً!
؟!؟ أين هو؟
تسلل "نبيل" دون أن يتفوه بكلمة!


ليت "الخارق" يؤلف فريق عمل يساعده في مهماته!
انني من رأيك يا "وهيب"!


أحياناً أتمنى أن يكون هنالك جيش من الكريبتونيين يغطون العالم أجمع!
ليتك لم تتمنّ ذلك يا "نبيل".. ولننتقل الآن إلى الفضاء الخارجي...

لقد ذهلت فعلاً .. من يصدّق أنّ هذا الجنس الكريبتوني قد انقرض
وماتراه مجرّد صور من الماضي ... عميقة الأثر ...

أو بالأحرى معذّبة .. إن ما نراه هو تسجيل حيّ لكارثة ...
أصغر مما حصل في كريبتون .. ولكنها مأساة أيضاً !
إننا نشهد مجزرة جماعية حلّقت مدينة آرغو أطلالاً

وبدأت الكارثة بسيل من النيازك عرّضت الكريبتونيين لأشعة قاتلة ..
ولكنها بطيئة المفعول وإن كانت حتميّة ...








هذا الصاروخ سيقلك الى الأرض حيث تنضمّين الى ابن عمك "سعيد" !
وتحت شمس الأرض الصفراء ستكتسبين قوى خارقة
أمي .. أبي !
الوداع يا بنيتي .. ستكونين قريباً بجوار "سعيد" .. ولا تنسي أنا معك بالفكر !
والآن .. لننتظر مصيرنا !
هذا يعني أن هنالك كريبتونيين وليس واحداً قد نجيا !
هذا مؤكد .. أليس كذلك ؟
إستناداً الى الشريط المصور إن "سعيد" و"لارا" يعيشان الآن على كوكب إسمه الأرض !
ولكن نظراً لوجود عدد لا يحصى من الكواكب الآهلة في النظام الشمسية سيصعب علينا تحديد مكانها
بالعكس .. لن نجد صعوبة تذكر طالما التقطت أجهزتنا أثراً ... أثر أيونات كريبتونية خلفها الصاروخ الذي حمل الفتاة إلى بر النجاة !
وطالما توصلنا الأيونات إلى البعد الأرضي الذي نريد ستكمل آلتنا الكاشفة عملية البحث !
كريبتونيان على كوكب بعيد ناءٍ .. إنه نجاح ساحق !
بالفعل .. إنه ضرب من الحظ ... لقد ساعدنا القدر !

وبعد أيام ... في الفضاء الأرضي ...

شدّوا أحزمتكم .. سنبدأ الهبوط .. نحو باتنا

هل رأيت ما لمع أمامنا !

لا أرى سوى مدّ شاسع وللدرج التاسع !

لفترة تخيل إليّ أنني رأيت أربعة !

لا بأس !

لنهبط بطائرتنا في باتنا وكفى !

ولكن .. في الغابة المجاورة لباتنا كان هنالك حركة غير عاديّة ...




لن تأتي بأية حركة يا "تون" مالم يأمر الضابط "زود" بها!
لقد عانيت من تحاملك علي طويلا عندما كنا في السجن يا "فورا".. أما هنا.. فلا
إبتعدي عني!
خذ.. هذه المرة سأكتفي بهذه الضربة التحذيرية...
إنما في المرة القادمة.. ستكون الضربة قاضية!
شكرا يا "فورا".. إنما تذكروا جميعا أننا بحاجة إلى وحدة الصف لتنفيذ عمليتنا بنجاح
ولا تنسوا أنكم تعهدتم جميعا بأن تضحوا بحياتكم إن لزم الأمر للقضاء على غريمنا
أنا آسف!
لا بأس يا "تون".. طالما أنك لم تخرج قبل الآن من المنطقة
بينما "فورا" وأنا قمنا بعدة رحلات خارجية وإن قصيرة زادتنا خبرة!
وبعد أن أعطى الضابط "زود" تعليماته.. تحركوا!..
لسوء الحظ أن الفجوة التي أوجدناها بواسطة الجوهرة الكريبتونية لم تكن متسعة كفاية لخروج جميعنا
أجل.. ولم يكن بوسعنا المجازفة بإخراجهم مخافة أن نفشل جميعا!


كانا الدبابتنا إنما تذكروا ضرورة نعمل في الخفاء ...
بانتظار أوامر جديدة ..
ومن المؤكد أن غريمنا لم يعرف بوجودنا هنا !
وبعد عدة أيام من الزهرود في مكاتب الكوكب ...
فيما "نديم" يستنبط مايجري في دائرة الشرطة حول الاختلاسات !
عليك يا "نبيل" أن تقابل المدعو "شادي" قائد النمور البيض !
النمور البيض.. مجموعة من الشبان يعملون على مكافحة الجريمة على طريقتهم
ما عندك بالنسبة في ياسيّد "وهيب" ؟
في الشارع ٦٧٧، المبنى الأول الطابق الثامن.. إفتتح نادجديد يسمى "القاتلة" لتعليم النساء أساليب الدفاع عن النفس
والآن.. مع السلامة !
عندما يكون غاضبًا ... فهو مزعج حقًا !
على الأقل.. أنتما عملكما سهل ...
في المرة القادمة سيشتري مصباحًا ويجوب الشوارع بنفسه !
أما أنا.. فلا أجد في مهمتي شيئًا من المتعة !
في الشطر الغربي من باتنا
لا عجب أن يتخذ النمور البيض مقرًا لهم في أخطر شارع في باتنا ...
في بؤرة مماثلة.. يلقون التدريب الأمثل !



النجدة .. ليساعدني أحد ؟
صوت شخص في مأزق !
يا إلهي .. ماذا أصابك ؟
لقد سقطت في هذه الحفرة .. أعتقد أن ساقي كسرت .. هلا نزلت وألقيت نظرة ياسيدي
طبعا سأفعل .. آه !؟
هيا أسرع .. لقد سمعنا الإستغاثة !
أنظر .. لقد حصلت معجزة .. وطابت ساقي فجأة !
ما الذي جرى ؟
أعتقد أن أيامك ستنتهي في مجرور .. ولا يجديك الصراخ أو الإستغاثة
أعتقد أنني رأيت هذا الرجل من قبل !
إنه لم ير شيئا بعد !
سأحاول بواسطة الشرق الصامت أن أتصل ببعض اشياه
آه .. عرفته ! إنه المذيع نبيل فوزي
وأعتقد أن جيوبه ملأى بالسيولة


ناولنا المحفظة من فضلك ياسيدي المدير!
ماهذا الهدير
المياه تتدفق باتجاهنا!
من أين جاءت .. كان النفق جافاً منذ دقائق!
سنغرق كالجرذان!


آه!!
لا!!
كما قدرت .. إن عملية الشرق الصامت التي مارستها حملت مئات الأمتار من المياه إلى هنا!


وبعد دقائق ...
أهلاً بك في الجوار ياسيدي .. أعتقد أنك تعرفت إلى ماهر وأمجد اثنين من كبار الجرذان المحليين
لا شك أنك شادي
سيد "فوزي" .. نحن في خدمتك .. إنما لا أعتقد أنك تحتاج إلى مساعدة النمور البيض!
لحسن الحظ أن أحد الأنابيب قد انفجر فيما كانا يحاولان نشلي!


وقد حالفنا الحظ في الخروج أحياء من عنف وإذا كنت تتساءل
لا.. انني أعرف أساليبهم القذرة!
والآن.. لاتنسَ أن عليك أجواء تحقيق عنّا
ما أن تستريح.. سأريك كيف يتمّ التدريب على مكافحة الجريمة في مركزنا
أنا جاهز الآن يا "شادي"!
وفي تلك الأثناء كانت "زندة" تتفقد ما طلبته منها.. برفقة "وداد"!
الطابق الثامن.. على الأقدام لا!
إنها مجرّد رياضة نافعة يا "وداد".. هيا بنا!
وبعد قليل...
لا بأس يا "مهى".. إنما في المرة القادمة ركّزي على رجل واحدة!
أجل يا سيدة "سلمى"!
وبما أن "مهى" هي التلميذة الأخيرة اليوم سوف ننتقل...
أعذريني.. أنا "زندة" من الكوكب اليومي
أقوم بتحقيق عن الدفاع عن النفس عند المرأة!


وأتساءل إذا كان بإمكانك أن تعطيني عيّنة عن فنك يا سيّدة "سلمى"؟
بكل سرور يا آنسة "رنده" !
لم تذكر لها "رنده" أنها هي نفسها خبيرة متمرّسة في هذا الفن ...
على أي حال ستكتشف "سلمى" ذلك بسرعة
وما أن تجاورت المقاتلتان ...
لقد أخطأت التحرّك يا "رنده" !
وكما ترين أنني استفدت من أوّل خطأ !
إن الكثيرات قد يُجدن الحركات القتالية..
وإنما المهم أن يبرعن في تطبيقها !
أف !
والآن نادي المقاتلة يُرحّب بكما ويتمنّى لكما وقتاً ممتعاً في رحابه!
كانت بالفعل بداية ممتعة يا سيّدة "سلمى" !


وفي تلك الأثناء في سطح الحيّ الغربي..
لقد سمح لنا مالكو هذا البناء أن نستعمل السطح كمركز تدريب!
سترى ما يدهشك اليوم يا سيّد "فوزي".. خاصة الإبتكار الجديد للقائد الجديد
القائد الجديد
أجل.. إنه ضابط متقاعد إنضم إلى صفوفنا منذ أيام.. وضاعف فاعليّتنا.. لقد بلّغته أن الصحافة ستجري مقابلة معه.. لكنه آثر الاختفاء
لأسباب أمنية ربما!
جهّز قلمك يا سيّد "فوزي"... من الضروري أن تدوّن ما تراه..
لقد وجدنا طريقة جديدة لمكافحة الجريمة
هذا.. غير معقول!؟
من الآن وصاعداً... لن يعرف الأشرار من أين ومتى سيهبط النمور البيض عليهم..
إذ سيباشر رجالنا السهر على المدينة من الجوّ!
وعندما نتمرّس في الطيران سننطلق في دوريات فضائية..
أنظر.. كلّ شيء يسير بدقة وسرعة... كما وعد القائد!













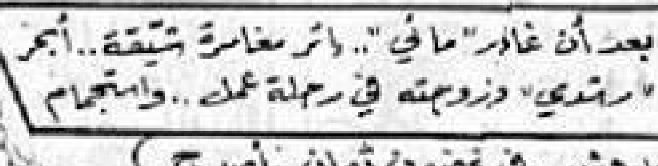






أكمل القصة في العدد القادم

# الذرّة










آه!!

تمسّكي جيداً! لقد تحوّل إلى دوّامة!

قد تتساءلون ما الذي يفعله "الذرّة" في المحيط.. لا تقلقوا... سوف يعود إلى اليابسة ليجد أنه:

"لا راحة للأبطال"


إنها ترفعنا فوق سطح الماء!
تمسكي بالحاجز جيداً ... وإلا ...
آه .. لقد قذفتني هذه الارتجاجة إلى الماء!
لسوء الحظ أن تامر لم يعد في الجوار!
إن خبرته في البحار تعوزنا الآن ...


الحبات المضيئة .. لقد لاحظتها منذ قليل عندما تحولت إلى "الذرة" لإنقاذ تامر
وقد اعتقدت أنها مخلوقات بحرية غريبة


إنما يبدو أنها حبوب ذرية صغيرة ...


عندي شعور أن لها علاقة ما بالدوامة ..
لقد عاد كل شيء .. في طبيعته!
"رشدي" .. لقد قلقت كثيراً بشأنك
هل أنت بخير؟


طبعاً .. ولم أشعر أنني تأخرت كثيراً تحت الماء
والآن .. أخيراً .. إلى شاطئ الأحلام!

شاطئ الأحلام .. جزيرة ساحرة على شاطئ المتوسط الشمالي ...

بعد كل ما قرأته عن هذا المكان ...

أعتقد أن هذا القسم من جولتنا سيكون الأفضل

قبل أن تباشري جولاتك التسويقية، أليس من الأفضل أن نحجز غرفة في الفندق

ماذا بشأن يختنا الصغير .. ألا يمكننا الاحتفاظ به ؟

إنه ليس ملكنا .. لقد قدمه لنا "الفانوس" لأغراض

لا بد من مكان لتخزين ما سوف تشترينه !

وهو ينوي استرجاعه عندما لا نعود بحاجة إليه ...

ها قد فعل ..

تباً لكم أيها الأبطال الجبابرة وألاعيبكم العالمية

آمل ألا أكون نسيت شيئاً على متنه !

لا تخافي ... سيعيده إليك "السانوس" ... حالاً !







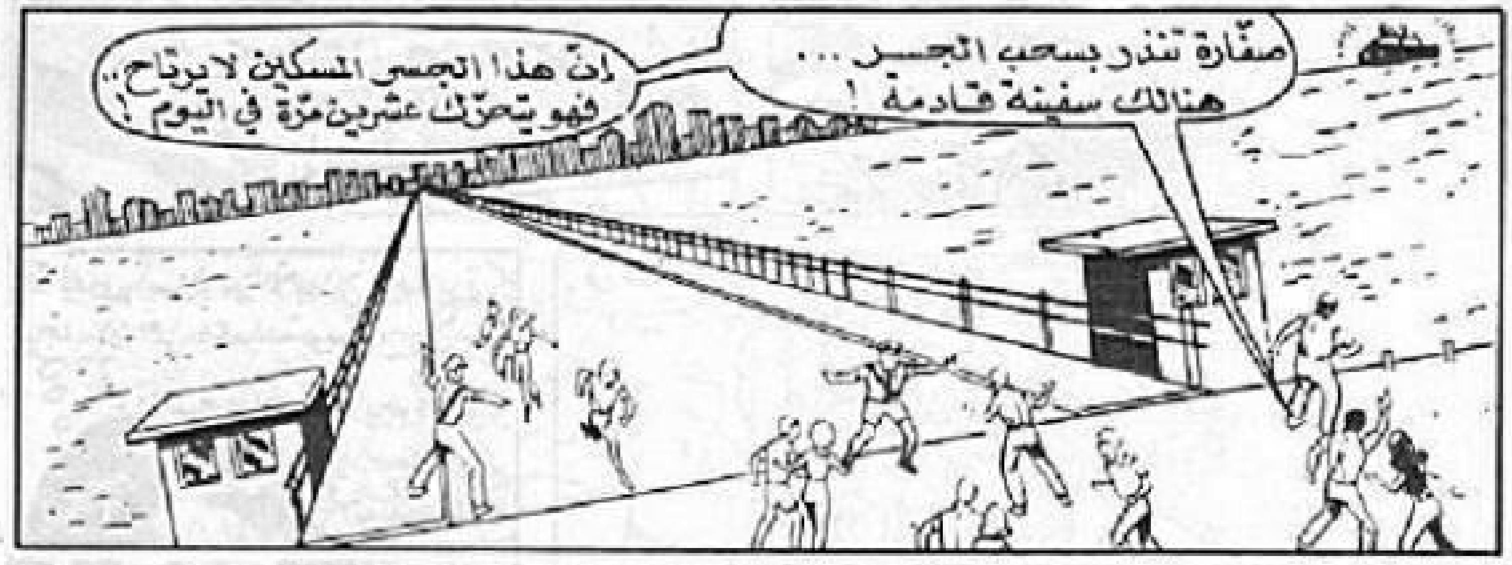




انهم يشاركون في مؤتمر..
ولم أذكر ذلك قبلاً لأنني أعرف أن ذلك.. يزعجك..
إنما.. لا عليك.. سوف تجد متسعاً من الوقت للمتعة!
ونبدأ بجولة استكشافية
فالمحاضرة الأولى بعد ثلاث ساعات!
أولاً.. إلى الجسر العائم!
انظري من هنا يا عزيزتي.. "رشدي"؟!
"أديب".. لم أرك منذ سنين!
يسرني أن أراك يا "مهى"!
وأنا كذلك يا "رشدي"!
أقدم لكما زوجتي "جنان"...
أعتقد أننا موجودون هنا جميعاً للغاية نفسها!
طبعاً!
ألا تجدين تلك المؤتمرات مملة يا "مهى"؟
أعني أنك لا تفضلين التشوق وترك الرجال لأعمالهم؟
ليس تماماً يا "جنان" فأنا عالمة الفيزياء في العائلة...
وأعتقد أن زوجي "أديب" يشاطرك الملل في هذه الظروف!


إسمعا.. عندنا بعض الأعمال الآن.. ماذا لو التقينا على العشاء هذا المساء؟ نحن في فندق الأصدقاء!
بكل سرور يا رشدي!.. شرط ألا نتحدث عن الفيزياء كي لا تغضب زوجتي!

وأنا كنت أحلم بعطلة ممتعة!
لا تغضبي يا عزيزتي هذا خطأ مهني..
وهنالك قلة من النساء عالمات فيزياء!
وكذلك في الإدعاء العام!
وتعرف كم أغضب عندما يعجب الناس من كوني مدعية عامة!

أشعر أنني.. ما هذا؟
آ ي ي

صفارة تنذر بسحب الجسر... هنالك سفينة قادمة!
إن هذا الجسر المسكين لا يرتاح.. فهو يتحرك عشرين مرة في اليوم

ما هذا الصوت يا ترى؟
صفارة شرطي... ماذا هنالك؟


توقفا!
يا لسوء الحظ.. ظهر الشرطي اللعين بعد أن أتممنا العملية بنجاح!
لن ندعه يقبض علينا!
هف!
ابتعد عن طريقه يجب أن نبلغ الجسر


لقد بلغناه!
وأخفق الشرطي!


آآي!!
يبدو أن ليس في العالم مكان خال من الجريمة!


مما يعني أننا نحن الأبطال الجبابرة يجب أن نعمل ٢٤ ساعة يوميا!
والجميع يراقبون ما يجري.. ولن يلاحظ أحد تقلص رشدي


إلى حجم الذرة!


لا نفع ذريّة هذه المرة ... تذكرتها عندما تحولت إلى حجم الذرة!
آمل أن تتفهم جنان تحولي المفاجئ هذا!


الآن وقد تحولت
إلى وزن الريشة
يمكنني أن أساعد..
أيها الشرطي
أرجوك..
ارفعني!
ماذا...
رجل صغير
يتكلم؟


إذا أردتني أن أقبض على
اللصين.. إرم بي فوق الجسر!
ماذا؟
لا تتردد..
ولن تخسر شيئاً!


حسناً!
الذرة
قادم!


يمكنني أن أمتطي الهواء أسرع مما يركضون


إلى أن أبلغ هدفي
وأعود إلى وزني..
بعد أن أحط
هنا!
آه!!


أخ.
يا لك من مغفل ماذا أصابك فجأة؟
دورك
لن يكون
متأخراً!




وضع متفجر ينتظركم في الحلقة المقبلة في :

# مهرجان الكوارث

# ظل العدالة




# بين الثعالب والكلاب


يا أصدقائي.. كخطوة أولى تمكنّا من تحديد مكان تواجد العدو.. وبعدها سنرغمه على الظهور!
ولكن ما الوسيلة لتحديد مكان إقامته بالضبط.. ونحن لا نعرف حتى وجهه...


حدّقوا!! إنها الرسوم التي نفّذناها استناداً إلى أوصاف شهود عيان التقوا ظلّ العدالة
معظم هذه الوجوه، إن لم تكن كلها مزيّفة أي مجرّد أقنعة.. إنما قد يكون أحدها وجهه الحقيقي.


على أي حال.. بدأ رجالي عملية تفتيش سرية في المدينة!
كما أنني أدرس خيوطاً أخرى!


شأن طوافة "ظلّ العدالة" التي سرقها من مجلس الإجرام لقد كلّفت من يفتّش كلّ المطارات عنها..
ربما لجأ إلى تبديل لونها أو حتى شكلها... ولكنه لا يستطيع تغيير رقم محرّكها!

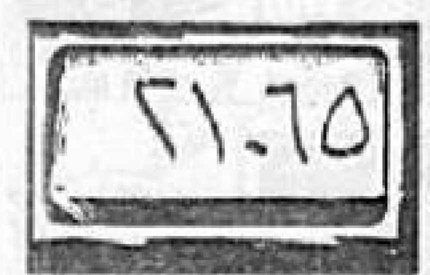

سنتوصّل إليه عاجلاً أم آجلاً وعندها...
سوف يدفع المجلس ثمن الخدمة الكبيرة:
قتل ظلّ العدالة!!

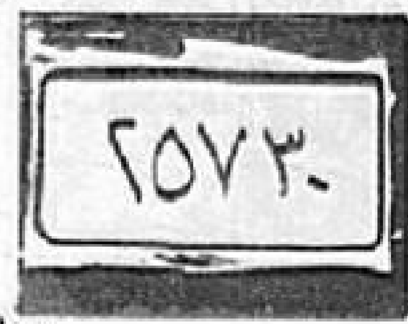

بينما في أحد الأحياء السكنية ...
ستكونان بمأمن هنا يا "ناديا".. أعتقد أن "الثعلب" يريد في أنا قبل أي شخص آخر..
ولكن كيف ستواجهه وحدك.. ربما استطعنا مساعدتك!
لا.. إن "الثعلب" يعرف وجهيكما.. وبإمكانه اكتشاف أمركما بسرعة!
اكتفيا بالبقاء هنا الآن.. وسوف أتصل بكما قريباً!


وبعد قليل
من الأفضل لناديا وشقيقها ألا يعرفا مكان إقامتي.. إن "الثعلب" ذكي!
وأعتقد أن مصادره أعطته معلومات كافية عني...


عليّ الآن أن أحدد شخصيتي كلياً!


"ربيع".. مدير مبيعات في شركة أدوات تجميل!


ثم لا بدّ من تبديل لوحة سيارتي بأخرى تعود إلى مدينة ثانية..
٢١٠٦٥


٢٥٧٣٠













وتأكيداً على كلام "السريع"

ها هو .. أما قلت لكم أنني رأيته يتسلل إلى هنا ؟

كفى ثرثرة .. وساعدنا على تسلم البضاعة الثمينة !

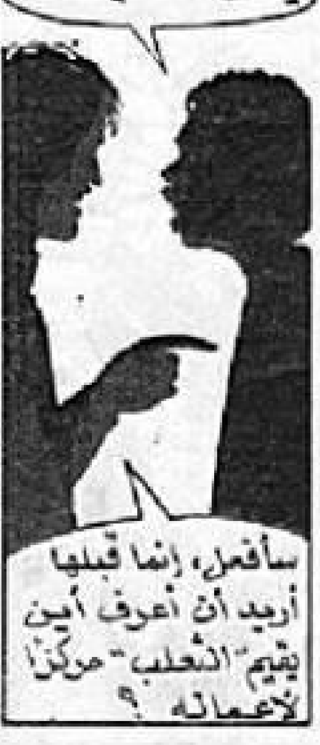

إنهم يمنعونني من بلوغ المخرج.. يجب أن أخترقهم
يا إلهي!
إن رصاصا في المتوقفة أجهزت على أحدهم.. إنما لا أستطيع استعمال المسدس مرة أخرى
إحترس!
لقد تحرك "الثعلب" بسرعة.. لم أتوقع أن يضع منزل "السريع" تحت المراقبة.. بهذه السرعة!
أرف!
لا شك أن "السريع" تحدث عن تعامله معي.. وتوقع "الثعلب" أن أتصل به من جديد!
خرجت.. لا.. مجموعة أخرى منهم.. لقد علقت بين الفريقين!
هذا هو!


وتحركت إصبع "ظل العدالة" لتطال الزناد.. وأطلقت رصاصات ثلاث أصابت كلها أهدافها ...


وبدون وهن أو خوف استمر الرجل الأسود مواصلاً حملته ...


إنني أستسلم !!
لم أرَ أحداً يطلق النار بهذه البراعة !


وبعد أن قيّد "ظل العدالة" غريمه الوحيد الباقي..
يمكنك أن تخرج الآن يا "سريع" !
لقد سررت أنك تفوقت عليهم.. لقد أنقذت حياتي مرة و"السريع" لا ينسى الجميل !


ولكن اسمع نصيحتي واختفِ.. هنالك مئات من المجرمين يسعون لاغتيالك..
سأفعل، إنما قبلها أريد أن أعرف أين يقيم "الثعلب" مركزاً لأعماله ؟


وفي مقر "الثعلب".. بعد أيام..
أخيراً.. وجدتم الطوافة التي سرقها "ظل العدالة" من المجلس!
كنت واثقاً أنه لن يتخلص من قطعة ثمينة إلى هذا الحد.. بسرعة.. أين المطار؟
وفي إحدى ضواحي المدينة..
لقد أدخل عدة تحسينات على الطائرة.. هذا يؤكد أنها له..
إن غريمنا هو سيد الاختراع دون منازع!
أنتم... ماذا تفعلون في طوافة السيد "كمال"... ممنوع اللمس!
وكيف دخلتم إلى هنا؟
هل أنت أصم ياسيدي.. ممنوع الاقتراب من الطوافة
يستحسن أن تنسحبوا قبل أن...
أف!
اسمع جيداً الآن.. إن السيد "كمال" الذي ذكرته.. لابد من الاتصال به، واطلب منه أن يأتي إلى هنا لأمر هام!
لا.. لن أفعل شيئاً لك!




وبعد قليل







ربما.. إنما أنت في مأزق أكبر يا "ظل العدالة" !

والآن يا سيدي.. إنتهت المطاردة وأنت الخاسر الأكبر




إنه حذر .. ومع ذلك وقع في الفخ .. لا أعتقد أن أحداً يستطيع أن يفرّ من الثعلب فترة طويلة ...


إنه الآن هدف سهل .. لا !!
لا .. لن أدعكم تقتلونه ..
سيد "كمال" .. احترس !


ماذا .. أحدهم يطلق عليّ النار من فوق !


إنه صوت "يونس" الميكانيكي يحذرني بأن انتبه ...
وهو الذي اتصل بي لآتي إلى هنا ... إنه فخ .. كما توقعت !


أيها الغبيّ .. لقد أفسدت الخطة .. ستكون مهمتنا أصعب الآن ...
هل نسيت أن ابنتك في الأسر ؟
آه !


حركة أخرى في غير محلها .. وسوف أعطي أوامري بتصفيتها .. أما الآن ..
عليّ أن أبلغ رجالي الآخرين بالتحرك !


لقد أطلقت الرصاصات من أعلى المرآب.. وأعتقد أن "يونس" أسير ومع ذلك حاول أن يحذرني
لا شك أن الثعلب هو وراء ذلك العمل... إنني أتساءل ماذا يُعد للمستقبل!


ها قد وصل الجواب!
ها هو.. كان الثعلب على حق.. إنه يختبئ وراء البراميل!


النور يبهرني... يجب أن أتخلص منه!


إنهم كُثُر.. وسوف يصيبني أحدهم إذا لم أختبئ...
وإذا كانت رصاصاتي توهمهم لساعات... فرصاصاتهم تقضي عليّ نهائياً!
يجب أن أبلغ المرآب بسرعة...
بوم... بوم


وصلت.. لكنني لست بمأمن بعد..
إذا رآني أحدهم أدخل إلى هنا.. فهذا يعني أنني دخلت الفخ بنفسي!


لا أحد .. لقد ضللتهم لفترة .. لكنهم سيعثرون عليّ عاجلاً، إلاّ إذا ...
هذه الطائرة تعطيني فكرة .. وكذلك هذا الحبل !


وبعد ثوانٍ ..
لا داعي لاستعمال عدّتي المتطورة هنا .. يمكنني أن أفتحها بأسهل الطرق .. هكذا ...


وبعد ثوانٍ أخرى
أنظروا .. لقد استولى على إحدى الطائرات !
سوف يهرب .. تبّاً له !
رائع ياسيد ظل العدالة .. محاولة جريئة للهرب ..
لكنها للأسف فاشلة !
بام !


لا .. لقد انفجرت الطائرة .. ربما أصيبت خزان الوقود أيها الثعلب !


هذا مصير كل من يتحدى الثعلب !
صحيح أن ظل العدالة غريم ذو شأن .. إنما النتيجة النصر سيكون للثعلب !

لكن "ملاك العدالة" لم يكن في ذلك الوارد ...




وبعد قليل







تخلصت من واحد

بل اثنين .. ولكن أين "الثعلب" ؟

أنا واثق أنه "قائد العملية" لكنني لا أرى أثراً له !

آخ !

"يونس" .. هنالك رجل آخر .. زعيمهم .. هل رأيته ؟

أجل يا سيد "كمال" .. لكنه نزل منذ دقائق ليكشف على الطائرة المحطمة !


لا أفهم ماذا يجري يا سيد "كمال" .. لكنهم يحتفظون بابنتي وقد أجبروني على الاتصال بك !
"يونس" .. أسمع هدير محرك فوق !


إنها طوافة !
بريتا بريتا


مساء الخير يا "ظل العدالة" .. عندما لم أعثر على جثتك داخل الطائرة شممت رائحة الخدعة ...
أنصحك بألا تطلق النار .. إلا إذا أردت قتل السيدة الصغيرة ...
لا ! لا ! دعني !
أعطني يا مجنونة .. لا .. يا إلهي لقد أفلتت من قبضتي !


ابنتي .. لا ! يا ألله !


لست واثقاً
من نجاح الطريقة
إنما لا بدّ من
التجربة...
يجب أن
أحاول.


الحمد لله..
أمسكت بها!
آه!


إنك رائع فعلاً
يا غريبي.. إنما لن
أدعك طويلاً!
لقد
أصبحت
هدفاً سهلاً
ومحتماً!


آ آ آه!
سيدي! لا!
لقد أصيب!


أبي!
إهدأي يا صغيرتي...
أنت بأمان الآن.. والسيد
"كمال" لا يزال يتنفس


سيسرّ المجلس بموت
"ظلّ العدالة".. لكنني
لا أريد شهوداً...
هذه القنبلة
ستتمّم العمليّة!
لا.. أيها
الحقير!


بوم
بوم
بوم
لا.. لن تفر.. لن أدعك تفر.. سأقتلك بنفسي !
"يونس" ميكانيكي بارع وليس هدافاً وإنما يبدو أن القدر لعب دوره.. وكانت رصاصة واحدة كافية..
آه.. يدي !
طراخ !
لا.. أفلتت القنبلة من يدي !
بوووم !
"سيد كمال".. هل أنت بخير ؟
إنني مصاب.. لكنني سأكون بخير.. الحمد لله على سلامتنا !
لم أكن أريد قتله.. لم أقتل أحداً في حياتي !
هو الذي انتحر يا يونس. كان "الثعلب" يعتقد أنه خارق الذكاء إنما في النهاية جنى على نفسه !
أو كما يقول المثل : لقد حفر حفرة للآخرين.. فوقع فيها !
ومن يمتهن القتل لا يقضي إلا قتلاً.. كفانا الله شرّ أفعاله !

# بريد اصدقاء الرجل الخارق

هذه زاوية جديدة تستحدثها اسرة المجلة . . تعنى برسائل الاصدقاء عسى ان تنال رضاكم . . مع تقديرنا لجميع المساهمات التي تصل الينا .

وصلت الينا رسالة من الصديق الدائم اشور القريد من محافظة بغداد ينقل من خلالها تحياته الى اسرة التحرير واصدقاء المجلة مع مساهمة لطيفة . . وهي كيف نحول السنة الهجرية الى ميلادية ننشرها مع تقديرنا العالي له .

الخطوة الاولى . . اطرح ٦٢١ من السنة الميلادية ثم اضرب الناتج في ١٫٠٣٠٧ .

مثال على ذلك . . لتحويل سنة ١٩٨٧م الى هجرية ١٩٨٧ - ٦٢١ = ١٣٦٦

١٣٦٦ × ١٫٠٣٠٧ = ١٤٠٧٫٩

والرقم ٩ هنا يعني رقم الشهر .

● الصديق داني امير

. . وصلت الينا رسالتك وأعجبتنا مساهمتك وهي في طريقها للنشر .

● الصديق فؤاد خزعل

. . شكراً لمشاعرك الرقيقة

● الصديق . . ماجد يوسف وهاب

شكراً لمساهمتك ونرجو ان تكون خطوط رسومك القادمة اكثر وضوحاً لكي تنشر .

● الصديق عاطف عبد الرزاق

. . مقترحاتك قيد الدراسة ونرجو لك التوفيق الدائم .

● الصديق الدائم فؤاد العبيدي

. . نرحب بمساهماتك واعتقد ان اغلب مقترحاتك بدأت تنفذ . . مع خالص تقديرنا لك .

● الى صديقنا علاء جبار

من مدينة المدن البصرة الصامدة . . شكراً على مشاعرك وها نحن ننشر صورتك مع تقديرنا .

● الصديق بلند حسام

. . اهلاً بك صديقاً دائماً للمجلة . . وها نحن ننشر مساهمتك الطريفة .

« سأل احدهم ابن جحا ماهو الباذنجان؟

قال . . هو ابن الجاموس الذي لم يفتح عينيه

وكان جحا يسمع ابنه . . فبادر السائل . . لم اعلمه هذا العلم فكيف اجاب بصورة صحيحة؟!»

## من حكايات الفصحاء

قيل ان عبد الملك بن مروان جلس يوماً وعنده جماعة من خاصته . . فقال: أيكم يأتيني بحروف المعجم في بدنه . . وله مايتمناه؟

فقام اليه سويد بن غفلة . . فقال: أنا لها ياأمير المؤمنين . .

فقال له: هات ماعندك . .

فقال: أنف . . بطن . . ترقوة . . ثغر . . جمجمة . . حلق . . خد . . دماغ . . ذراع . . رقبة . . زند . . ساق . . شفة . . صدر . . ضلع . . طحال . . ظهر . . عين . . غلصمة . . فم . . قفا . . كف . . لسان . . مرفق . . ناب . . هامة . . وجه . . يد . . .

فهذه حروف المعجم . . والسلام على أمير المؤمنين .

## طرفة

سأل أحد الخلفاء رجلاً عن أسمه فقال: بحر . . فقال الخليفة . . من أي القوم؟ فقال: من آل فياض . . قال: وما كنيتك؟ فقال: أبو الغيث . . فقال الخليفة لحاشيته: أعدوا لنا السفينة . . فقد دهمنا السيل!

## عجائب المخلوقات

اذا تأمل المرء تكوين الجرادة . . وجد أن فيه خصائص العديد من المخلوقات الأخرى . . فوجهها وجه فرس . . وعنقها عنق ثور . . وصدرها صدر أسد . . وبطنها بطن حية . . وأفخاذها أفخاذ جمل . . وأرجلها أرجل نعامة . . أما ذنبها فما أشبهه بذنب الدبور .

# سر نضارة نجوى ابراهيم

عندما سئلت الفنانة العربية نجوى ابراهم عن سر احتفاظها بجاذبيتها ورشاقتها .. اجابت على الفور .. انها الرياضة ..

والمعروف ان الفنانة نجوى ابراهيم صاحبة الحضور التلفزيوني والسينمائي المحبوب .. قد حافظت على ادائها ونضارتها طوال سنوات عديدة ومازالت تعد من بين مقدمات البرامج المتميزات بسرعة البديهة التي تمتلكها بالاضافة لامتلاكها جميع مقومات المذيعات ومقدمات البرامج الناجحات .

اما عن الرياضة التي تمارسها الفنانة نجوى ابراهيم .. فتقول انها الهرولة والالعاب السويدية والسباحة .. بقي ان تعرف عزيزي القارىء ان الفنانة المذكورة هي زوجة أحد حراس المرمى الشهيرين .. وتستعد الان لتقديم برنامج خاص بالاطفال .

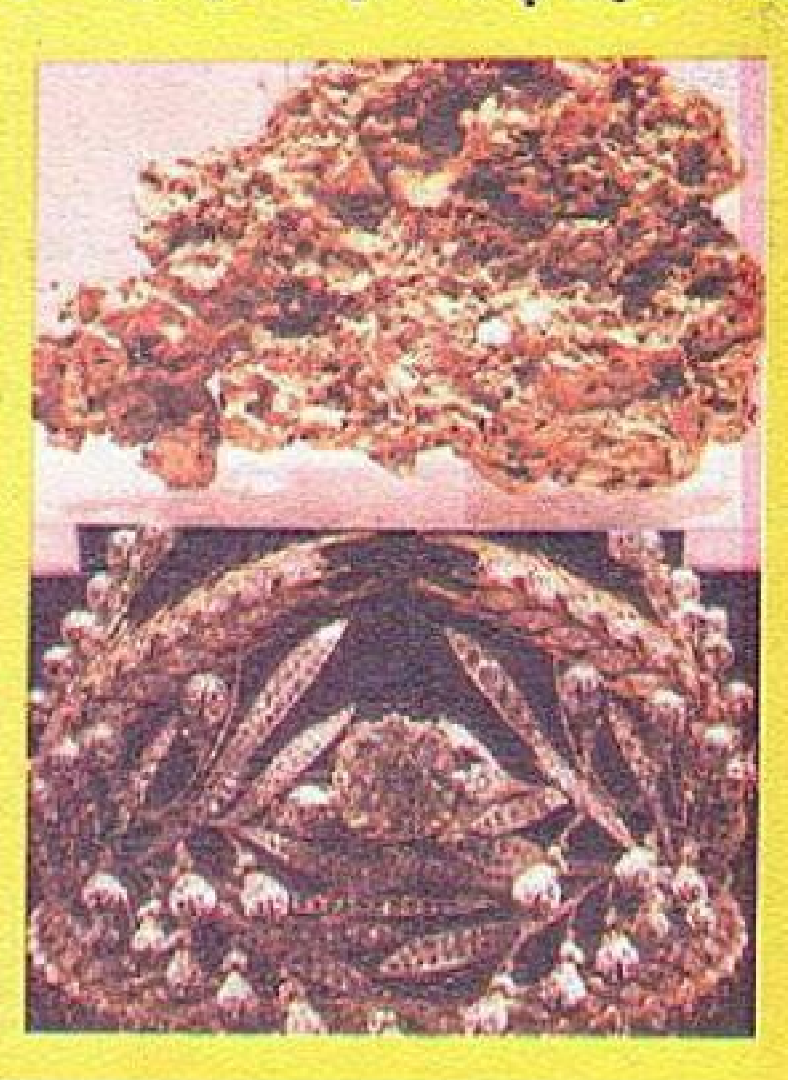


## الفن.. أم الذهب؟

لاشك أن للذهب والأحجار الكريمة .. قيمة لا يستهان بها .. وقد عرف الانسان هذه القيمة منذ أقدم الأزمان .. لتعامل بها في حياته اليومية كوسيلة للمقايضة والبيع والشراء .. إضافة الى تصنيعه للذهب والأحجار الكريمة وجعلهما من وسائل الزينة على صعيد الاستخدام الفردي وعلى صعيد المقتنيات البيتية أو العمائر ذات البعد الروحي والتراثي .

غير ان قيمة المعادن النفيسة تتضاعف عشرات المرات حين تتدخل أنامل الصناع المهرة والفنانين .. لتبدع من (المادة الخام) تحفاً تخطف الأبصار وتدهش العقول .. وكلما تقادم الزمن على مثل هذه التحف .. تخطت قيمتها حدود الأمكانية الفردية على الأقتناء .. لتغدو جزءاً من الثروة القومية .

ان المتحف العراقي يضم كنوزا من المصوغات الذهبية الخالصة والمطعمة بالأحجار الكريمة التي لاتقدر بثمن .. كما ان العديد من المتاحف العالمية تختزن كذلك روائع من المصوغات القديمة والوسيطة والحديثة .. والجميع متفقون على ان القيمة الحقيقية لتلك المصوغات تكمن في تلك اللمسات التي أضفتها عليها مخيلة الانسان ومهارته وابداعه الجمالي .. إضافة الى القيمة التاريخية لتلك الأعمال .



توقعونا

معكم السبت القادم



# الرجل الخارق

سلسلة المغامرات المشوقة

تصدر عن



دار الرافدين للنشر